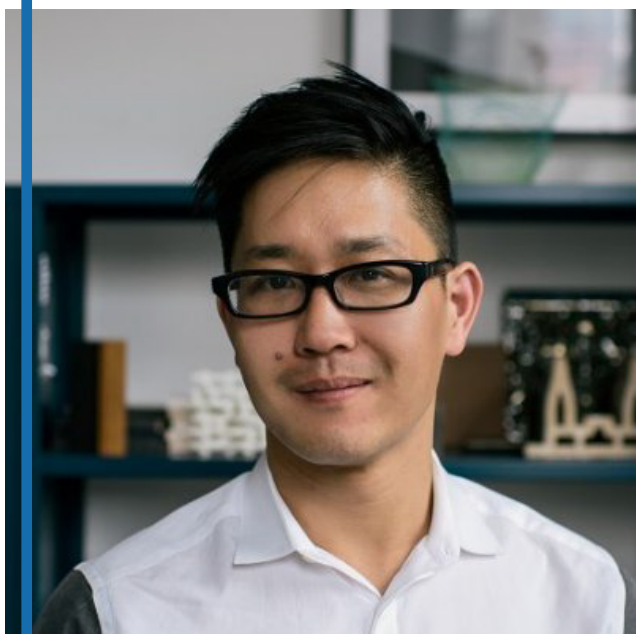


TINY APARTAMENT

Origami

ISABELLA G. DE MARCO E YASMIN ROTONDO
ATELIÊ DE ESTÉTICA - PROF. SIMONE E LILIANE



MICHAEL CHEN

ARQUITETO

“NO COMEÇO, PROCURÁVAMOS POR DIFERENTES MANEIRAS QUE PUDÉSSEMOS SUBDIVIDIR OS ESPAÇOS EM ESPAÇOS MENORES. MAS RAPIDAMENTE FICOU CLARO QUE NÃO TERÍAMOS ESPAÇO SUFICIENTE PARA TER UM QUARTO NORMAL, E SE TIVÉSSEMOS, COMPROMETERÍAMOS O ESPAÇO PARA UMA SALA OU ÁREA DE CONVIVÊNCIA, E ERIC É UM SÉRIO COZINHEIRO, ENTÃO UMA COZINHA PEQUENA NÃO FUNCIONARIA PARA ELE.”



PROPRIETÁRIO

“O APARTAMENTO ERA BASICAMENTE UM ESPAÇO RETANGULAR ABERTO. NÃO HAVIA MUITO NO LOCAL, ERA APENAS UM PAR DE ARMÁRIOS VELHOS E UMA ESTREITA COZINHA , NADA MAIS.”



ERIC SCHNEIDER

40 M²

MANHATTAN, NEW YORK

PREÇO INICIAL: \$235 MIL

PREÇO FINAL: \$469 MIL

VALOR DO PROJETO: \$70 MIL



APARTAMENTO

JAPANESE SENSE OF SPACE COMO FOI COMPACTADO - PENSADO

O ARQUITETO PROJETOU ESTRATÉGICAMENTE UM ESPAÇO DE APENAS 40M². O FOCO FOI A SUBDIVISÃO DO ESPAÇO ONDE TUDO TERIA UMA FUNÇÃO E UM SIGNIFICADO, CRIANDO O CONCEITO DE QUE TUDO ESTARIA ALI POR ALGUM MOTIVO. UMA DAS ESTRATÉGIAS FEITAS FOI A QUEBRA DE SUPERFÍCIES JÁ EXISTENTES EM PAINÉIS DE OUTRAS FUNÇÕES, AFIM DE USAR O MESMO ESPAÇO EM DIFERENTES P R O P O S T A S .

O PROJETO PASSOU POR ANÁLISES QUE MELHORARIAM O CONFORTO DO CLIENTE, COMO A PROCURA DE UM FLUXO DE AR E DE PESSOAS, A CONSTRUÇÃO DE UM ESPAÇO PRIVATIVO, A COLOCAÇÃO DE TOMADAS E FIOS, E A MAXIMIZAÇÃO DE ESPAÇOS JÁ EXISTENTES.

A SAÍDA FOI ADOPTAR ALGUMAS TÉCNICAS DO MINIMALISMO E SUGERIR QUE O CLIENTE SELECIONASSE O QUE ELE REALMENTE PRECISASSE, REDUZINDO OS OBJETOS VISÍVEIS E “LIMPANDO” O LOCAL.





ESPAÇO COM
FLUXO LIVRE
DE AR E DE
PESSOAS

AUSÊNCIA DE
LUMINÁRIA NA
PARTE SUPERIOR
DO MÓVEL

ESTOCAGEM:

A PORTA SUPERIOR ABRE
E PODE SER EMPURRADA
PARA DENTRO, DEIXANDO
UMA PEQUENA BANCADA
LIVRE PARA APOIO.



ESTE CANTO PODE SER
USADO PARA ESTUDOS
E TRABALHOS, POSSUI
TOMADAS EMBUTIDAS
NO PRÓPRIO MÓVEL.



GELADEIRAS

FALTA DE ER-
GONOMIA
NO USO DO MI-
CROONDAS

BANCADA GRANDE PARA COZINHAR,
COM GELADEIRA EMBUTIDA E MICROONDAS.

PAINEL DE ACRÍLICO TRANSPARENTE
QUE TEM A FUNÇÃO DE UMA PORTA
PARA O ARMÁRIO, PORÉM, É MAIS
ESTÉTICO.

APROVEITAMENTO DE PAINÉIS



PAINEL COM RODÍZIO QUE ABRE,
CRIANDO AMBIENTES.

NO PRÓPRIO PAINEL EXISTE
UMA ESPÉCIE DE BANDEJA QUE ABRE,
DEIXANDO COM QUE PASSE LUZ, AR, E
TAMBÉM SERVE COMO APOIO.





A P R O V E I T A M E N T O
D E T O D O S O S E S P A Ç O S ,
E S T E C A N T O T A M B É M É
U T I L I Z A D O P A R A E S T O C A -
G E M D E R O U P A S .

MAGICAL, MORPHING, MYSTERY CABINET





QUANDO O MÓVEL ESTÁ FECHADO,
É POSSÍVEL TER ÓTIMO FLUXO PELO
APARTAMENTO.





NO VÍDEO É POSSÍVEL NOTAR CERTA DIFICULDADE EM ABRIR A CAMA ESCAMOTEÁVEL, TALVEZ PELO PESO E POR FALTA DE ALGUM SISTEMA DE TRAVAMENTO.

EXISTE TAMBÉM ESTOCAGEM DENTRO DO ARMÁRIO, PARA LIVROS E ADORNOS.



OUTROS PROJETOS E INTENÇÕES GERAIS

DO ARQUITETO

O ARQUITETO DO APARTAMENTO “ORIGAMI” PARTICIPA DE UM ESTÚDIO ONDE ESTUDAM A INTENÇÃO DE ADAPTAÇÃO A LUGARES PEQUENOS SEM GRANDES SACRIFÍCIOS. ALGUMAS IDEIAS EM PROCESSO SÃO :

- PARTIÇÕES DE BICICLETAS.
- REALIZAÇÃO DE TRABALHOS MUTUAMENTE E N T E .
- COMBATE DE SERVIÇOS DE LUZ.
- COMBATE DE ELETRÔNICOS.
- ENTRE OUTROS.





REFERÊNCIAS:

link do vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=8RbxkrmuQ5E>

<http://mkca.com/>

<http://faircompanies.com/videos/view/tiny-origami-apartment-in-manhattan-unfolds-into-4-rooms/>